



II.SS. "CARLO ALBERTO DALLA CHIESA"

via Aldo Moro, 1 - 01027 Montefiascone (VT)



DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

a.s. 2018/2019

INDIRIZZO

LICEO CLASSICO

CLASSE 5 SEZ. ALC





STRUTTURA ORARIA DI INDIRIZZO

LICEO CLASSICO

AREE DISCIPLINARI	MATERIE	MONTE ORE SETTIMANALE
<u>AREA DI BASE</u>	Religione	1
	Lingua e Lettere Italiane	4
	Lingua e Letteratura Straniera (Inglese)	3
	Storia	3
	Filosofia	3
	Educazione Fisica	2
	Storia dell'Arte	2
	Scienze Naturali	2
	Matematica	2
	Fisica	2
<u>AREA DI INDIRIZZO</u>	Lingua e Lettere Latine	4
	Lingua e Lettere Greche	3
MONTE ORE SETTIMANALE		31



1 PROFILO STORICO DELLA CLASSE

<i>Classe</i>	<i>Totale allievi frequentanti durante l'anno scolastico</i>	<i>Allievi che si sono trasferiti da altri Istituti o ripetenti la classe</i>	<i>Allievi non ammessi alla classe successiva o ritirati</i>	<i>Allievi che hanno avuto la sospensione del giudizio</i>	<i>Allievi che si sono trasferiti in altri Istituti al termine dell'anno scolastico</i>
1° anno A.S. 2014/15	16		1	3	1 alunna dec. c.n.
2° anno A.S. 2015/16	14+1		1	3	
3° anno A.S. 2016/17	14	1		2	
4° anno A.S. 2017/18	13		2	3	
5° anno A.S. 2018/19	11				



2 COMPOSIZIONE E CONTINUITA' DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di classe è composto dai seguenti Docenti:

DOCENTE	MATERIA
BATTAGLINI ANTONELLA	INGLESE
CRISTAUDO ISABELLA	SCIENZE MOTORIE
DI MARCO ANNAMARIA	SCIENZE NATURALI
GADDI ALESSANDRA	MATEMATICA
GADDI ALESSANDRA	FISICA
GIULIETTI VIRGULTI EMMA	GRECO
GIULIETTI VIRGULTI EMMA	LETTERE LATINE
IANNI ALESSANDRA	STORIA DELL'ARTE
PACCHIAROTTI MARIA MADDALENA	RELIGIONE CATTOLICA
SCOPONI ANNA	LETTERE ITALIANE
STINCARELLI UGO	STORIA
STINCARELLI UGO	FILOSOFIA

Nel Triennio, la composizione del Consiglio di classe è cambiata nel seguente modo:

MATERIA	DOCENTI A.S. 2016-17	DOCENTI A.S. 2017-18	DOCENTI A.S. 2018-19
FISICA	PERSI	GADDI	GADDI
INGLESE	PETRACCHIOLI	PETRACCHILI	BATTAGLINI
ITALIANO	SILVESTRI	SCOPONI	SCOPONI
SCIENZE MOTORIE	CORBA	CRISTAUDO	CRISTAUDO
STORIA DELL'ARTE	BISCAGLIA	SALVATELLI	IANNI

3 DESCRIZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

PROFILO IN USCITA

COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

1. Comprende i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento all'Italia e all'Europa.
2. Comprende i diritti e i doveri dell'essere cittadino.
3. Approfondisce la conoscenza di altre culture, valorizzandone criticamente le differenze, per favorire rispetto, inclusione ed integrazione umana e sociale.
4. Si avvale di metodi, concetti, strumenti, finalizzati alla lettura dei processi storici contemporanei.
5. Si attiene alle fondamentali regole della convivenza civile, anche nel rispetto del territorio e dell'ambiente



2. COMPETENZE TRASVERSALI

1. Possiede un metodo di studio autonomo, flessibile, volto alla ricerca dell'approfondimento, diversificato per ambiti disciplinari, idoneo a cogliere interconnessioni con i contenuti disciplinari.
2. Ha sviluppato capacita' logico-argomentative.
3. Sa leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione e di informazione.
4. Padroneggia la lingua italiana in contesti diversi, con attenzione alla specificita' lessicale richiesta dalle varie discipline.
5. Utilizza la lingua inglese a livello B2 del QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO.
6. Fa uso delle tecnologie dell'informazione e degli strumenti digitali e multimediali.

3. COMPETENZE SPECIFICHE DEL LICEO CLASSICO

1. Padroneggia pienamente la lingua italiana in forma scritta e orale in modo adeguato a vari contesti, in riferimento a testi complessi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e l'ambito storico-culturale.
2. Sa riconoscere somiglianze e differenze tra la lingua italiana e le altre lingue antiche e moderne.
3. E' consapevole della valenza formativa della civiltà classica, presupposto dei valori e della cultura della moderna civiltà occidentale.
4. Colloca il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito piu' vasto della storia delle idee.
5. Comprende il linguaggio formale e specifico della matematica, sa utilizzare i processi logici tipici del pensiero scientifico e i contenuti fondamentali delle teorie alla base della descrizione della realta'.
6. Apprezza le espressioni creative delle diverse forme d'arte.
7. Analizza gli aspetti tipici della cultura e della tradizione letteraria, artistica, religiosa e storico-filosofica di Italia e d'Europa, attraverso lo studio di opere ed autori.

OBIETTIVI ATTESI

APPRENDIMENTI A CARATTERE TRASVERSALE

- Avere gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico di fronte alla realta'
- Riconoscere i campi di indagine propri delle diverse discipline, le specificita' dei metodi di indagine e dei contenuti
- Possedere ed utilizzare un patrimonio lessicale ampio ed adeguato alle esigenze comunicative dei vari contesti sociali e culturali
- Avere consapevolezza dell'evoluzione storica della lingua italiana
- Conoscere le linee essenziali della nostra storia letteraria ed utilizzare in modo critico le conoscenze per la comprensione del fenomeno letterario
- Possedere conoscenze nelle lingue moderne ed antiche studiate al fine di impadronirsi di nuovi codici comunicativi ed interpretativi
- Acquisire consapevolezza dei nuclei fondanti della fisionomia storica, culturale, linguistica dell'Europa
- Acquisire il metodo di indagine proprio delle discipline scientifiche e matematiche



- Utilizzare in modo critico gli strumenti informatici
- Apprendimenti specifici per il Liceo classico
- Comprendere le specificita' della cultura greco-romana, evidenziando gli elementi di discontinuita' e continuita' con la cultura europea
 - Comprendere il ruolo della cultura classica nella cultura europea
 - Acquisire competenze di base nel metodo di studio della cultura classica
 - Acquisire potenzialita' di analisi e rielaborazione critica
 - Individuare i rapporti tra le lingue e la cultura classica e le lingue e la cultura moderna, anche in relazione alla evoluzione dei saperi
 - Individuare rapporti e relazioni tra pensiero filosofico e pensiero scientifico

METODI DI LAVORO

Lezione frontale, uso di ITC ,flipped classroom , laboratori,debate, recupero in itinere e sportelli didattici, utilizzo di sussidi multimediali.

STRUMENTI

Google classroom.

Lim.

Libro di testo.

Appunti, mappe concettuali, fotocopie.

TEMPI DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO

In generale i contenuti disciplinari sono stati svolti in tutte le discipline secondo le fasi di progettazione iniziale.

CONTENUTI: TEMATICHE SPECIFICHE E NUCLEI FONDANTI

MATERIA	
ED. FISICA	<p>LE CAPACITA' MOTORIE ESPRESSIVE</p> <p>Attivita' aerobica e anaerobica. Perfezionamento e sviluppo degli automatismi. Cenni di anatomia e fisiologia legati all' attivita' sportiva.Coordinazione.</p> <p>Potenziamento fisiologico. Linguaggio verbale e non verbale.Conoscere le capacita' condizionali e le piu' comuni metodiche di allenamento. Coordinazione generale. Coordinazione segmentaria e coordinazione fine.Fondamentali tecnici. preparazione di semplici piani di lavoro sui distretti muscolari, su esigenze personali, in ambiente naturale e in palestra.Conoscenza della coscienza sociale attraverso il linguaggio del corpo.</p> <p>CONOSCITIVE:</p> <p>Saper valutare l'attivita' in relazione al proprio battito cardiaco. Saper trasferire nell'azione sportiva gli automatismi.</p> <p>METODOLOGICO- OPERATIVE:</p> <p>Saper riconoscere i distretti scheletrici e saper riconoscere le funzioni fisiologiche messe in atto nell'attivita" sportiva.</p>



<p>Saper gestire un programma di allenamento personalizzato o di allenamento per migliorare le capacita' condizionali.</p> <p>Saper pianificare un lavoro (programmi di allenamento, schede tecniche ecc.) in relazione ad obiettivi specifici.</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE:</p> <p>Saper collegare le informazioni relative alle abilita' motorie e alla conoscenza degli sport conosciuti.</p> <p>Saper rielaborare le informazioni conosciute applicandole in contesti specifici.</p> <p>Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento.</p> <p>Saper trasferire informazioni e contenuti in altro contesto.</p> <p>RELAZIONALI:</p> <p>Saper interagire tra movimento e processi affettivi/cognitivi.</p> <p>FAIR PLAY ED EDUCAZIONE ALLA LEGALITA'</p> <p>Aspetti relazionali e competenze sociali e di collaborazione. Conoscenza delle regole di gioco di sport di squadra e individuali. Rispetto delle regole di Interiorizzare i valori del fair play. Sport non codificati. Sport di squadra e individuali. Partecipazione a tornei e gare. Organizzazione di eventi sportivi. Partecipazione attiva e ragionata alle lezioni.</p> <p>CONOSCITIVE:</p> <p>Saper gestire esperienze motorie e sportive e possedere le abilita' dei principali giochi e sport dimostrando competenze tecnico-tattiche, di rispetto delle regole e del ruolo arbitrale.</p> <p>METODOLOGICO- OPERATIVE:</p> <p>Saper utilizzare i fondamentali nelle tattiche di gioco e saperli gestire nella relazione del gruppo squadra.</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE:</p> <p>Saper arbitrare una partita. Saper curare l'organizzazione di un torneo e di una gara.</p> <p>RELAZIONALI:</p> <p>Saper rispettare le regole e sapersi relazionare con i compagni e gli avversari. Saper attivare relazioni positive rispettando le diversita' e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche di collaborazione per la realizzazione di un obiettivo comune.</p> <p>SALUTE E BENESSERE</p> <p>Educazione alimentare e ambientale. Norme di igiene e prevenzione degli infortuni. Studio dei metabolismi legati ai nutrienti. Studio di meccanismi relazionali con l'ambiente. Tecniche di prevenzione norme basilari di primo soccorso. Conoscere e applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.</p> <p>CONOSCITIVE:</p> <p>Saper riconoscere i segnali per intervenire nel primo soccorso.</p> <p>METODOLOGICO- OPERATIVE:</p> <p>Saper sperimentare scelte adeguate rispetto alla tutela dell'ambiente.</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE:</p>



	<p>Saper riconoscere uno stile di vita attivo.</p> <p>RELAZIONALI:</p> <p>Saper utilizzare le attività motorie funzionali al proprio benessere, adeguate alle proprie caratteristiche.</p>
FILOSOFIA	<p>Le filosofie post kantiane (Fichte). Il Romanticismo.</p> <p>Hegel. Destra e Sinistra hegeliana.</p> <p>La reazione al pensiero hegeliano attraverso Schopenhauer, Kierkegaard, Feuerbach, Marx, Nietzsche.</p> <p>Comte. Il Positivismo sociale e evoluzionistico: caratteri generali.</p> <p>La reazione al Positivismo, lo spiritualismo di Bergson.</p> <p>Freud e la psicanalisi.</p> <p>CONOSCITIVE:</p> <p>Saper individuare le linee di tendenza di un autore o di un'epoca.</p> <p>Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo.</p> <p>Competenze essenziali: conoscere i nuclei essenziali degli autori contemporanei, saper individuare e comprendere i caratteri generali del mondo odierno.</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE:</p> <p>Uso di una terminologia specifica.</p> <p>Argomentare in modo personale scegliendo e sostenendo un determinato punto di vista. Competenze essenziali: usare il più possibile una terminologia specifica; saper argomentare in modo chiaro e pertinente.</p> <p>METODOLOGICO-OPERATIVE:</p> <p>Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse.</p> <p>Acquisire strumenti per la comprensione e la rielaborazione.</p> <p>saper evidenziare componenti esistenziali ed epistemologiche dei temi trattati. Compiere alcune operazioni di analisi dei testi filosofici. Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura di fine '800 inizio '900.</p> <p>Competenze essenziali: ricostruire le argomentazioni anche con l'ausilio degli strumenti della disciplina (mappe concettuali, schemi etc.); compiere alcune operazioni di lettura di semplici testi comprendendone il significato essenziale.</p> <p>RELAZIONALI:</p> <p>Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema. Collegare testi filosofici a contesti problematici</p> <p>Contestualizzare tesi differenti. Elaborare le linee fondamentali della propria " filosofia" a contesti pluridisciplinari. organizzare la conoscenza e stabilire connessioni tra i saperi.</p> <p>ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO:</p>



	<p>SVILUPPO DELLA CAPACITA' DI AUTODIRIGERE SE STESSI NELLO STUDIO E NEL LAVORO.</p> <p>ACQUISIZIONE DELLE CAPACITA' PROGETTUALI</p> <p>ACQUISIZIONE DEL SENSO DI INIZIATIVA E SVILUPPO DELLE CAPACITA' IMPRENDITORIALI</p>
FISICA	<p>Corpi elettrizzati e loro interazioni. Conduttori e isolanti.</p> <p>Polarizzazione dei dielettrici.</p> <p>Legge di Coulomb.</p> <p>Principio di sovrapposizione.</p> <p>Campo elettrico.</p> <p>Energia potenziale elettrica.</p> <p>Potenziale elettrico. Superfici equipotenziali. Moto spontaneo delle cariche elettriche.</p> <p>Condensatori: capacita', collegamenti in serie e in parallelo.</p> <p>Corrente elettrica nei conduttori metallici. Intensita' di corrente.</p> <p>Resistenza elettrica e leggi di Ohm. Leggi di Kirchhoff.</p> <p>Forza elettromotrice e differenza di potenziale.</p> <p>Resistenze in serie e in parallelo.</p> <p>Effetto Joule.</p> <p>Forza magnetica. Campo magnetico. Campo magnetico terrestre.</p> <p>Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. Legge di Ampe're. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico di una spira e di un solenoide.</p> <p>METODOLOGICO OPERATIVE:</p> <p>Applicare le leggi per risolvere semplici problemi.</p> <p>CONOSCITIVE:</p> <p>Sviluppare la curiosita' e l'attitudine alla ricerca, la capacita' di osservazione e di ragionamento. Selezionare le informazioni in modo critico e consapevole.</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE:</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio specifico e possedere chiarezza espositiva.</p> <p>AREA COMUNICATIVA E RELAZIONALE</p> <p>Saper comunicare con chiarezza e in modo efficace. Saper utilizzare le tecnologie digitali.</p> <p>Saper collaborare con gli altri. Essere in grado di portare il proprio contributo nel lavoro di gruppo.</p> <p>AREA MOTIVAZIONALE</p> <p>Saper gestire i tempi e portare termine gli impegni assunti.</p> <p>Saper gestire con autonomia i compiti affidati. Accrescere la motivazione ad apprendere. Acquisire la consapevolezza delle proprie capacita' e attitudini.</p>



GRECO	<p>PERIODI GENERI AUTORI. Linee generali della storia della letteratura greca dall'eta' classica all'eta' ellenistico-imperiale, con riferimenti al contesto storico e socio-culturale. La poesia dell'eta' ellenistica: Callimaco, Apollonio Rodio, Teocrito. L'epigramma. La storiografia dell'eta' ellenistica e Polibio. Linee generali di storia della filosofia dell'eta' ellenistica: epicureismo, stoicismo, scetticismo. La letteratura dell'eta' imperiale: caratteri generali. La seconda sofistica e Luciano. L'eta' imperiale e Plutarco. CONOSCITIVE: saper costruire conoscenza attraverso l'esperienza, riconoscere i nuclei fondanti delle tematiche portanti dei curricula.</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE: saper utilizzare una pluralita' di lingue e linguaggi e di forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee</p> <p>METODOLOGICO-OPERATIVE: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, utilizzare strumenti, eseguire operazioni ed elaborare prodotti</p> <p>RELAZIONALI: sapersi relazionare con se' stessi e con gli altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo</p> <p>ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO: competenze relative ai seguenti settori: turismo, sistemi museali, archivi e biblioteche.</p> <p>TIPOLOGIA TESTUALE</p> <p>Lettura, traduzione, commento e interpretazione di testi d'autore</p> <p>Un'opera filosofica: Platone, Apologia di Socrate e una tragedia di eta' classica: Sofocle, Edipo re.</p> <p>SPECIFICHE: cogliere le intersezioni tra saperi, in particolare le connessioni con la lingua italiana e con quella latina. Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; saper utilizzare i fondamenti grammaticali delle lingue classiche e gli strumenti necessari alla traduzione dalla lingua di decodifica. Percepire fenomeni di continuita' e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo: confrontare in una prospettiva di continuita' e cambiamento temi e strutture di testi d'autore in relazione alla letteratura italiana e alle letterature europee.</p> <p>SISTEMA LINGUISTICO</p> <p>Strutture sintattiche della lingua</p> <p>Sintassi del periodo</p> <p>CONOSCITIVE E METODOLOGICHE: sviluppare una pratica di traduzione, intesa come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come meccanico esercizio di applicazione di regole; saper utilizzare consapevolmente il vocabolario di greco, operando scelte lessicali opportune.</p>
-------	---



INGLESE	<p>TEMATICHE PORTANTI. Generi letterari. Paesi,cultura e lavoro. Interculturalita'.</p> <p>TEMATICHE SPECIFICHE The USA:The New Frontier. The UK: Victorian Age, the Beginning of the new Century.</p> <p>NUCLEI FONDANTI The Beginning of an American Identity:American Indians, the Question of Slavery, the Gettysburg Address, Walt Whitman. Victoria's reign: family, towns, Christmas, the Victorian Compromise, the Empire (the White Man's Burden), science (Darwin).Victorian novel: realistic novel (Dickens) and aestheticism (Wilde). World War I and the War Poets (Brooke,Owen). The Modernist Spirit and modern novel (Joyce). Consolidamento funzioni linguistiche e grammaticali relative ai livelli B1/B2. CLIL Stage di alternanza scuola /lavoro</p> <p>COMPETENZE Conoscitive : identificare gli elementi costitutivi di un genere letterario; conoscere gli aspetti storico-culturali essenziali del periodo analizzato; conoscere e riflettere sulle caratteristiche del genere letterario e delle opere analizzate: (morfologia, sintassi, lessico, ecc.), sugli usi linguistici (varietà di registri e testi), evoluzione della lingua; riconoscere gli aspetti strutturali e funzionali della lingua utilizzata anche in testi di varia natura. Linguistico-comunicative : saper utilizzare la lingua al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue; saper seguire un'esposizione orale ed afferrarne le idee fondamentali; saper scorrere velocemente articoli e testi e coglierne i fatti salienti (skimming); capire in dettaglio articoli e testi (scanning); saper raccontare e riassumere una storia,la trama di un film o di un libro,saper descrivere le proprie impressioni; comprendere in modo globale e selettivo testi orali/scritti narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, regolativi, continui e non continui e/o rilevanti dal punto di vista letterario, storico, sociale e culturale; saper scrivere varie tipologie di testi; saper esprimere opinioni su tematiche storico-letterarie e/o di attualita' esponendo i pro e i contro. Metodologiche-operative: saper utilizzare appropriate strategie di apprendimento; saper raccogliere, interpretare ed elaborare dati; saper esprimere opinioni personali e operare collegamenti; saper produrre testi chiari, orali e scritti, su una gamma di argomenti; saper</p>



	<p>utilizzare la lingua straniera nello studio di altre discipline; saper utilizzare strumenti di supporto in forma cartacea e digitale; saper utilizzare le tecnologie multimediali per approfondire argomenti di studio; saper analizzare nelle sue componenti di base testi di vario genere; saper affrontare diverse tipologie di test ed esami.</p> <p>Relazionali :</p> <p>saper partecipare ad una conversazione anche su argomenti relativi a tematiche specifiche e interagire scambiando punti di vista; saper interagire in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto; avere consapevolezza e rispetto delle diversita' culturali; saper lavorare in gruppo in modo attivo e collaborativo;</p> <p>saper valutare il proprio operato.</p> <p>Interculturali:</p> <p>cogliere il carattere interculturale delle lingue studiate, anche in relazione alla dimensione globale e alle varieta' geografiche; comprendere e rispettare gli aspetti fondamentali della cultura dei paesi di cui si studia la lingua; saper redigere relazioni tecniche e documentare attivita' individuali e di gruppo relative a situazioni professionali; saper reperire informazioni da testi specialistici in lingua straniera; saper leggere e analizzare le informazioni contenute in un sito web;saper raccogliere e selezionare le informazioni necessarie per portare a termine un compito specifico; saper utilizzare le competenze acquisite nelle esperienze di alternanza scuola lavoro (vedi profilo in uscita)</p>
LETTERE ITALIANE	<p>Leopardi.Le idee.Opere:Operette Morali. silvestre.Canti(scelta). Il Verismo.Verga:in sintesi.I vinti e la "fiumana del progresso". Il Decadentismo:sintesi. D'Annunzio: Poetica ed Opere.. G.Pascoli: Poetica ed Opere. Il primo Novecento:I.Svevo: Poetica ed Opere. L.Pirandello: Poetica ed Opere. G.Ungaretti: Poetica e Liriche. E.Montale: Dante: il Paradiso.Canti:I,III,VI, XI , XV.</p> <p>CONOSCITIVE:</p> <p>Saper individuare le linee di tendenza di un autore o di un'epoca. Individuare e comprendere caratteri e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero contemporaneo.</p> <p>Competenze essenziali: conoscere i nuclei essenziali degli autori contemporanei, saper individuare e comprendere i caratteri generali del mondo odierno.</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE:</p> <p>Uso di una terminologia specifica. Argomentare in modo personale scegliendo e sostenendo un determinato punto di vista. Competenze essenziali: usare il piu' possibile una terminologia specifica; saper argomentare in modo chiaro e pertinente.</p> <p>METODOLOGICO-OPERATIVE:</p> <p>Ricostruire analiticamente argomentazioni complesse. Acquisire strumenti per la comprensione e la rielaborazione. saper evidenziare componenti esistenziali ed epistemologiche dei temi trattati.Compiere alcune</p>



	<p>operazioni di analisi dei testi letterari. Analizzare i rapporti tra la letteratura e le altre discipline nella cultura di fine '800 inizio '900.</p> <p>Competenze essenziali: ricostruire le argomentazioni anche con l'ausilio degli strumenti della disciplina (mappe concettuali, schemi etc.); compiere alcune operazioni di lettura di semplici testi comprendendone il significato essenziale.</p> <p>RELAZIONALI:</p> <p>Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema. Collegare testi letterari a contesti problematici. Contestualizzare tesi differenti. Elaborare le linee fondamentali del percorso di italiano a contesti pluridisciplinari. organizzare la conoscenza e stabilire connessioni tra i saperi.</p> <p>ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO:</p> <p>SVILUPPO DELLA CAPACITA' DI AUTODIRIGERE SE STESSI NELLO STUDIO E NEL LAVORO.</p> <p>ACQUISIZIONE DELLE CAPACITA' PROGETTUALI</p> <p>ACQUISIZIONE DEL SENSO DI INIZIATIVA E SVILUPPO DELLE CAPACITA' IMPRENDITORIALI</p>
LETTERE LATINE	<p>PERIODI GENERI AUTORI. Linee generali della storia della letteratura latina, dall'eta' giulio-claudia al IV sec. d.C., con riferimenti al contesto storico e socio-culturale. Sviluppo storico della letteratura latina con approfondimento dei seguenti autori: Seneca, Petronio, Marziale, Quintiliano, Giovenale, Tacito, Apuleio.</p> <p>CONOSCITIVE: saper costruire conoscenza attraverso l'esperienza, riconoscere i nuclei fondanti delle tematiche portanti dei curricula</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE: saper utilizzare una pluralita' di lingue e linguaggi e di forme di comunicazione per comprendere, interpretare, narrare, descrivere e rappresentare fenomeni e processi, rielaborare dati, esporre ed argomentare idee</p> <p>METODOLOGICO-OPERATIVE: saper analizzare dati, valutare situazioni e prodotti, formulare ipotesi e previsioni, sperimentare scelte, soluzioni e procedimenti, utilizzare strumenti, eseguire operazioni ed elaborare prodotti</p> <p>RELAZIONALI: sapersi relazionare con se' stessi e con gli altri, agire con autonomia e consapevolezza, riflettere e valutare il proprio operato, rispettare gli ambienti, le cose, le persone, confrontarsi, collaborare, cooperare all'interno di un gruppo.</p> <p>ASL: competenze relative ai seguenti settori: turismo, sistemi museali, archivi e biblioteche.</p> <p>TIPOLOGIA TESTUALE</p> <p>Lettura, traduzione, commento di testi d'autore</p> <p>Autori: Seneca per la prosa; Lucrezio (scelta di versi dal De rerum natura).</p> <p>SPECIFICHE: cogliere le intersezioni tra saperi, in particolare le connessioni con la lingua italiana e con quella greca. Leggere, comprendere e tradurre</p>



	<p>testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; saper utilizzare i fondamenti grammaticali delle lingue classiche e gli strumenti necessari alla traduzione dalla lingua di decodifica. Percepire fenomeni di continuita' e cambiamento dei sistemi linguistici nel tempo: confrontare in una prospettiva di continuita' e cambiamento temi e strutture di testi d'autore in relazione alla letteratura italiana e alle letterature europee.</p> <p>SISTEMA LINGUISTICO Strutture morfosintattiche della lingua Potenziamento delle strutture morfo-sintattiche della lingua latina</p> <p>CONOSCITIVE E METODOLOGICHE: sviluppare una pratica di traduzione, intesa come strumento di conoscenza di un testo e di un autore, non come meccanico esercizio di applicazione di regole; saper utilizzare consapevolmente il vocabolario di latino, operando scelte lessicali opportune.</p>
MATEMATICA	<p>Le funzioni: definizione e proprieta' generali- classificazione - determinazione del dominio. Limiti di funzioni algebriche. Continuita' e discontinuita' di una funzione algebrica. Derivata di una funzione: rapporto incrementale - significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata - formule di derivazione - funzioni derivabili-funzioni crescenti e decrescenti- funzioni concave e convesse. Studio del grafico di funzioni algebriche razionali.</p> <p>METODOLOGICO-OPERATIVE Classificare una funzione e saper riconoscere da un grafico le principali caratteristiche della funzione corrispondente. Saper disegnare il grafico di una funzione algebrica razionale. Saper calcolare limiti e determinare gli asintoti di una funzione. Saper studiare la continuita' di funzioni. Saper derivare le funzioni studiate.</p> <p>AREA COGNITIVA Saper individuare e selezionare le fonti di informazione. Saper collegare gli apprendimenti sviluppati a scuola con quelli acquisiti in contesto lavorativo.</p> <p>AREA COMUNICATIVA E RELAZIONALE Saper comunicare con chiarezza e in modo efficace. Saper utilizzare le tecnologie digitali. Saper collaborare con gli altri. Essere in grado di portare il proprio contributo nel lavoro di gruppo.</p> <p>AREA MOTIVAZIONALE Saper gestire i tempi e portare termine gli impegni assunti. Saper gestire con autonomia i compiti affidati. Accrescere la motivazione ad apprendere. Acquisire la consapevolezza delle proprie capacita' e attitudini.</p>



RELIGIONE CATTOLICA	<p>L'UOMO E LA RICERCA DELLA VERITA'</p> <p>Il villaggio globale secolarizzato.</p> <p>I diversi atteggiamenti dell'uomo nei confronti di Dio.</p> <p>La verita' secondo il Magistero della Chiesa</p> <p>NUCLEI FONDANTI: Il sacro nel mondo contemporaneo</p> <p>LE RELAZIONI. INNAMORAMENTO E AMORE</p> <p>L'amore nella cultura classica.</p> <p>L'amore e la sessualita'.</p> <p>Matrimonio e famiglia oggi.</p> <p>La donna nella riflessione contemporanea e nel Magistero</p> <p>NUCLEI FONDANTI: L' amore come servizio per gli altri</p> <p>L'ETICA SOCIALE : PACE, GIUSTIZIA E SOLIDARIETA'</p> <p>La violazione dei diritti umani. Il razzismo.</p> <p>Il massacrì del XX secolo.</p> <p>Analisi dei documenti del Magistero</p> <p>INUCLEI FONDANTI: valori della vita individuale e sociale</p> <p>VERSO UN MONDO MIGLIORE</p> <p>La sfida ecologica</p> <p>Il lavoro come cooperazione con Dio</p> <p>Le migrazioni, il multiculturalismo e il dialogo tra i popoli</p> <p>NUCLEI FONDANTI: religioni in dialogo per un mondo migliore</p> <p>COMPETENZE</p> <p>CONOSCITIVE:</p> <p>Interpretare la presenza della religione nella societa' contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla liberta' religiosa. Comprendere il cambiamento e la diversita' dei tempi storici attraverso il confronto fra aree geografiche, culturali e forme di comunicazione.</p> <p>RELAZIONALI:</p> <p>Sviluppo della personalita' dell'alunno nelle sue molteplici dimensioni, in riferimento al filo conduttore che caratterizza il percorso del biennio: la ricerca della propria identita'.</p> <p>METODOLOGICHE-OPERATIVE:</p> <p>Saper comprendere e valutare dal punto di vista etico potenzialita' e rischi delle nuove tecnologie. Saper analizzare dati e situazioni, sperimentando scelte e procedimenti per utilizzare strumenti, per l'approccio alla diretta conoscenza della Bibbia.</p> <p>Individuare e comprendere attraverso la conoscenza le proprie esperienze personali.</p>
SCIENZE NATURALI	<p>L'UOMO E L'AMBIENTE</p> <p>Modelli della tettonica globale</p>



	<p>La tettonica a zolle in modalita' CLIL</p> <p>LE NUOVE FRONTIERE DELLA CHIMICA E DELLA BIOLOGIA.</p> <p>Chimica organica</p> <p>La fotosintesi clorofilliana in modalita' CLIL</p> <p>CONOSCITIVE: Saper descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realta' naturale ed artificiale. Saper identificare le problematiche relative ai fenomeni naturali e trarre conclusioni basate su fatti comprovati.</p> <p>METODOLOGICO-OPERATIVE: Saper utilizzare il metodo scientifico nello studio. Saper identificare le problematiche della Terra e trarre conclusioni basate su fatti comprovati.Saper valutare le questioni etiche relative alla sostenibilita'.Sa individuare e selezionare le fonti di informazione. Sa collegare gli apprendimenti sviluppati a scuola con quelli acquisiti in contesto lavorativo.</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE: Saper utilizzare il linguaggio specifico della scienza. Sa comunicare con chiarezza e in modo efficace</p> <p>RELAZIONALI: Saper relazionare con se stessi e con il contesto naturale.Sa utilizzare le tecnologie digitali per la comunicazione e la gestione dell'informazione.Sa collaborare con altri.E' in grado di portare il proprio contributo nel lavoro di gruppo e sa essere propositivo. Conosce, sa applicare e sa rispettare le norme di sicurezza, le regole e i ruoli.</p>
STORIA	<p>L'ETA' DEI CONFLITTI</p> <p>Primo Novecento</p> <p>Dalla Prima guerra mondiale</p> <p>Alla Seconda guerra mondiale.</p> <p>La Rivoluzione russa e l'URSS</p> <p>La crisi economica in Europa e negli USA</p> <p>La nascita dei regimi totalitari</p> <p>La Seconda guerra mondiale.</p> <p>Il dopoguerra in Italia.</p> <p>CONOSCITIVE: Conoscere i nessi causali tra le vicende politiche, le trasformazioni economiche e le dinamiche sociali. Competenze essenziali: conoscere i principali eventi politici, economici e sociali.</p> <p>LINGUISTICO-COMUNICATIVE: Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato ed attento alle loro relazioni. Sintetizzare l'argomento storico studiato mettendo in evidenza il</p>



	<p>contesto e i nessi causa-effetto.</p> <p>COMPETENZE ESSENZIALI: saper esporre l'argomento storico studiato in maniera adeguata. Utilizzo dei concetti e delle parole- chiave.</p> <p>METODOLOGICO-OPERATIVE: Analizzare ed interpretare testi argomentativi e storiografici. Ricostruire in modo analitico le caratteristiche di un'epoca storica, nei suoi aspetti politici, culturali, economici, sociali. Competenze essenziali: saper comprendere ed esaminare le vicende e le conseguenze del periodo storico affrontato; saper individuare alcuni nessi essenziali come società, sistemi di governo e forme di governo.</p> <p>RELAZIONALI: Comprendere in modo consapevole di far parte di un tessuto sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui.</p> <p>ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO: SVILUPPO DELLA CAPACITA' DI AUTODIRIGERE SE STESSI NELLO STUDIO E NEL LAVORO. ACQUISIZIONE DELLE CAPACITA' PROGETTUALI ACQUISIZIONE DEL SENSO DI INIZIATIVA E SVILUPPO DELLE CAPACITA' IMPRENDITORIALI.</p>
STORIA DELL'ARTE	<p>TEMATICHE PORTANTI Espressioni artistiche dalla fine del Settecento fino all'Impressionismo. Dal Post-Impressionismo alle Avanguardie Artistiche. L'arte del Dopoguerra</p> <p>TEMATICHE SPECIFICHE Il Neoclassicismo; Il Romanticismo; La scuola di Barbizon; La rivoluzione del Realismo; I Macchiaioli; l'Impressionismo; Il Post-Impressionismo; Il Divisionismo; Art Nouveau; Le Avanguardie Artistiche: i Fauves, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, caratteri generali del Surrealismo. Arte informale, caratteri generali dell' Espressionismo Astratto.</p> <p>COMPETENZE : Saper riconoscere i diversi periodi artistici, le tecniche costruttive, le tecniche scultoree, pittoriche e i materiali. Orientarsi nella lettura stilistico-formale dell'opera d'arte. Saper inserire l'opera d'arte nel</p>



II.SS. "CARLO ALBERTO DALLA CHIESA"

via Aldo Moro, 1 - 01027 Montefiascone (VT)



	<p>contesto di civiltà di produzione.</p> <p>Saper utilizzare per comprendere e interpretare, descrivere e rappresentare i linguaggi dell'arte. Saper rielaborare i dati acquisiti, esporli e argomentare.</p> <p>Saper confrontare i dati acquisiti attraverso la rielaborazione e la sperimentazione</p> <p>Saper relazionare con se stessi e con gli altri i dati acquisiti, attraverso lavori personali e di gruppo. Maturare la consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela e alla conservazione.</p> <p>ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - COMPETENZE PER SETTORI:</p> <p>ARTISTICO, TURISTICO, ARCHEOLOGICO, MUSEALE, RESTAURO, In particolare: Collaborazioni con Comuni, Province, Università e Fondazioni; Contatti e collaborazioni con ditte di artigianato locale; Aziende operanti nel settore agro alimentare ed enogastronomico. Realizzazione di brochure e mappe turistiche per la valorizzazione del territorio dal punto di vista artistico, ambientale e enogastronomico.</p>
--	--



SPAZI, MEZZI, LABORATORI ED ATTEZZATURE

GRADO DI UTILIZZAZIONE				
SPAZIO	SPESSO	TALVOLTA	MAI	NON NECESSARIO
PALESTRA	X			
LABORATORIO INFORMATICA		X		
LABORATORIO CAD				X
LABORATORIO LINGUISTICO	X			
LABORATORIO FISICA E CHIMICA		X		
LIM	X			
ALTRO				

4 CURRICOLO CITTADINANZA E COSTITUZIONE

RISULTATI ATTESI

- Agisce in modo autonomo e responsabile nelle relazioni sociali, riconoscendo i diritti degli altri e facendo valere i propri.
- Collabora all'interno di un gruppo, cercando di valorizzare le proprie capacita' e idee nel rispetto di quelle degli altri.
- Rispetta patti, regole, impegni assunti.
- Partecipa al lavoro organizzato e di gruppo con responsabilita' e contributo personale, in modo collaborativo e propositivo;
- Sa svolgere compiti con modalita' cooperative
- Condivide obiettivi e problemi della comunita' partecipando attivamente al loro raggiungimento
- Sa informarsi costantemente su eventi, soggetti e problemi della societa' contemporanea
- Rispetta patti, regole ed impegni assunti
- Compie azioni rispettose delle cose, degli ambienti e delle persone, non solo adeguandosi a regole codificate, ma interpretando e rispettando i bisogni ed il benessere psico-fisico dell'altro
- Sa confrontarsi con le diverse culture avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio



- Valuta i fatti ed orienta i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte Internazionali dei Diritti Umani
- Comprende i diritti e i doveri dell'essere cittadino.
- Approfondisce la conoscenza di altre culture, valorizzandone criticamente le differenze, per favorire rispetto, inclusione ed integrazione umana e sociale.
- Si avvale di metodi, concetti, strumenti, finalizzati alla lettura dei processi storici contemporanei.
- Si attiene alle fondamentali regole della convivenza civile, anche nel rispetto del territorio e dell'ambiente

PERCORSI SVOLTI

Relativamente alla Educazione alla cittadinanza consapevole

Attuazione e gestione del progetto nazionale " Bullismo" - MIUR

Relativamente all' Educazione Ambientale

Uscite didattiche nel territorio (Tuscania, Montefiascone, Viterbo, Roma).

Relativamente all'Educazione alimentare e al consumo critico

Incontri sul tema dei disturbi alimentari.

Educazione alla Salute

Incontri con medici sui temi della salute e della prevenzione

Incontri con gli operatori della CRI sui temi della salute e della prevenzione

Collaborazione con l'associazione AVIS e AIDO sul tema dell'educazione al dono e campagna di donazione del sangue per gli studenti maggiorenni.

Progetto Unplugged finalizzato alla prevenzione delle dipendenze

Educazione alla Memoria

Partecipazione al " Viaggio della Memoria" - Regione Lazio, con la presenza dei reduci del campo di sterminio e da esperti storici.

Partecipazione alla Giornata della Memoria - Regione Lazio

Partecipazione al " Viaggio della Memoria" - Regione Lazio, con la presenza dei reduci del campo di sterminio e da esperti storici

Giornate di approfondimento con esperti, giornalisti, spettacoli musicali e teatrali sui temi della Memoria

Cerimonie ufficiali con autorità regionali, provinciali e locali

Incontro con il sopravvissuto di Auschwitz Pietro Terracina e altri reduci dai campi di lavoro.

Educazione alla Legalità e alla cittadinanza attiva ed europea

Incontri dibattito promossi dall'Unione Europea e finalizzati a portare nelle scuole l'esperienza concreta degli "addetti ai lavori" dell'Unione per avvicinare i giovani alle istituzioni europee, diffondendone la conoscenza.

Convegni e dibattiti relativi alla legalità, con interventi tra gli altri: della prof.ssa Maria Falcone, del prof. Nando Dalla Chiesa, di Don Aniello Manganiello, parroco di Scampia, Alessandro Antiochia, fratello di Roberto, ucciso dalla mafia, del giornalista Nuccio Fava, del presidente emerito della Corte Costituzionale Antonio Baldassarre, del testimone di giustizia Pino Masciari, incontri con i responsabili regionali e provinciali di " Libera contro le mafie" e dell'Osservatorio provinciale per la legalità " 100 passi per" .

Partecipazione alla Giornata Regionale del 23 maggio in memoria di Falcone e Borsellino.

Concerti e dibattiti dedicati alla legalità durante le assemblee di istituto.

Eventi con giornalisti e altri ospiti sui temi della cittadina attiva e della legalità'.



Progetto " Icaro" - Educazione stradale

Progetto " Pretendiamo Legalita'" - Polizia di Stato

Progetto " Lezioni sulla Costituzione Italiana" - Associazione Italiana Costituzionalisti

Progetto " Un giorno in Senato" - Senato della Repubblica

Educazione alla solidarieta', alla pace ed al rispetto Inclusione e Socializzazione

Studentesca; partecipazione di tutte le scuole del territorio

Concorso interno di istituto sulla nonviolenza, con particolare riferimento alla violenza sulle donne.

Corso proposto dall'Assessorato alle pari opportunita' del comune di Montefiascone e dalla regione Lazio per gli studenti del terzo anno sulla parita' e contro la violenza di genere.

Proiezione del corto " Il tema di Jamil" con presenza del regista Massimo Wertmuller e relativo seminario sull'accoglienza, l'inclusione e la pace.

Laboratori di public speaking, per il biennio: tecniche e strategie per gestire un dibattito

Laboratori di Debate, per le classi terze e quarte: corso oratoria .

Comitato Studentesco: preparazione e gestione delle assemblee e partecipazione attiva alla gestione democratica della scuola.

PROGETTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE ai quali gli studenti hanno partecipato nel corso del triennio

PROGETTO	COMPETENZE	ANNO SCOLASTICO	NUMERO STUDENTI
Attuazione e gestione del progetto nazionale " Bullismo" - MIUR	Compie azioni rispettose delle cose, degli ambienti e delle persone, non solo adeguandosi a regole codificate, ma interpretando e rispettando i bisogni ed il benessere psico-fisico dell'altro	2017/2018	TUTTI
Uscite didattiche nel territorio (Tuscania, Montefiascone, Viterbo, Roma).	Capire in vista della valorizzazione le risorse del territorio	triennio	TUTTI
Incontri sul tema dei disturbi alimentari.	sapersi orientare consapevolmente nel rapporto con il cibo	2016/2017	TUTTI
Incontri con gli operatori della CRI sui temi della salute e della prevenzione	Consapevolezza della necessita' di salvaguardare la propria e l'altrui salute	triennio	TUTTI
Collaborazione con	Capire l'importanza di	triennio	TUTTI



l'associazione AVIS e AIDO sul tema dell'educazione al dono	aiutare il prossimo		
Progetto Unplugged finalizzato alla prevenzione delle dipendenze	Acquisire la consapevolezza di conoscere, per evitarli, i pericoli delle sostanze stupefacenti	2017/2018	TUTTI
Partecipazione al " Viaggio della Memoria" - Regione Lazio, con la presenza dei reduci del campo	capire il passato per non ripeterne gli errori e gli orrori	2018/2019	due alunne
Partecipazione alla Giornata della Memoria - Regione Lazio	capire criticamente il passato per non ripeterne gli errori	2018/2019	TUTTI
Convegni e dibattiti relativi alla legalita', con interventi tra gli altri: della prof.ssa Maria F	Acquisire la consapevolezza del valore della persona umana, l'acquisizione di comportamenti corretti all'interno della societa' civile	2017/18/19	TUTTI
- Progetto " Lezioni sulla Costituzione Italiana" - Associazione Italiana Costituzionalisti	Sviluppare principi, temi e valori della Costituzione nonche' le norme concernenti l'esercizio attivo e responsabile della cittadinanza in un'ottica di pluralismo istituzionale	2018/2019	TUTTI
Incontri dibattito promossi dall'Unione Europea e finalizzati a portare nelle scuole l'esperienza c	Sviluppare nell'alunno le competenze chiave, «tutte di pari importanza», cioe' quelle «necessarie per l'occupabilita', la realizzazione personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale»	TRIENNIO	TUTTI

LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA



I docenti hanno lavorato sulle competenze ritenute fondamentali per l'esercizio della piena cittadinanza. Le attività sono illustrate in specifiche parti del POF:

- **Priorità 3 ORIENTAMENTO:** Garantire una capillare, sistematica e strutturale azione di orientamento, al fine di "facilitare", per lo studente, la realizzazione del proprio progetto di vita.

Obiettivo strategico 3 "Potenziare l'azione formativa con lo sviluppo di obiettivi legati alle competenze pro-sociali (life skills)

- **Priorità 5 INTERNAZIONALIZZAZIONE;** Promuovere una cittadinanza plurima, nazionale, europea, mondiale, fondata sui valori di solidarietà, partecipazione, impegno, rispetto e sui diritti alla pace, alla legalità, allo sviluppo, al lavoro, Obiettivo strategico 3 Sostenere l'intercultura e sviluppare una cittadinanza plurale, nazionale, europea e mondiale.

-

I Consigli di classe hanno valutato le competenze di Cittadinanza:

- Nel giudizio valutativo relativo al comportamento (descrittori: Partecipazione: Rispetto delle regole; Responsabilità)
- Nella valutazione delle competenze digitali (uso delle tecnologie nella società dell'informazione; utilizzo dei sistemi informatici per comunicare e reperire informazioni, partecipazione a reti collaborative): tutti gli studenti di tutti e cinque gli indirizzi di studio conseguono, nel corso del quinquennio, l'ECDL (nel curriculum obbligatorio)
- Nel Progetto "Apprendo", finalizzato allo sviluppo del metodo di studio, attraverso la somministrazione dei Questionari sulle Strategie di Apprendimento di Pellerey e l'attivazione di strategie didattiche finalizzate allo sviluppo dei fattori cognitivi, emotivi e motivazionali che sorreggono l'autoregolazione dell'apprendimento (biennio)
- Nelle Attività di Alternanza Scuola Lavoro, finalizzate non solo alla realizzazione di stage, tirocini ed esperienze in situazioni lavorative, ma anche alla realizzazione di un **Portfolio** delle competenze acquisite in ASL, con riflessioni personali relative ai percorsi effettuati e allo sviluppo maturato.
- Nelle attività di formazione sui temi della Sicurezza sui luoghi di lavoro, indirizzate a tutti gli studenti dell'Istituto, con moduli formativi di 12 ore ad anno scolastico (60 ore in 5 anni) e verificate con prove di Istituto trasversali a monitor effettuate bimestralmente i cui esiti sono riportati nei Consigli di classe.



5 AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

ESPERIENZE DI P.C.T.O. NEL TRIENNIO

Competenze Trasversali e orientative

- Prendere coscienza di come funziona un contesto lavorativo
- Essere consapevole del valore sociale del lavoro proprio e altrui
- Saper individuare e selezionare le fonti di informazione
- Saper collegare gli apprendimenti sviluppati a scuola con quelli acquisiti in contesto lavorativo
- Saper comunicare con chiarezza e in modo efficace
- Saper utilizzare le tecnologie digitali per la comunicazione e la gestione dell'informazione
- Saper collaborare con altri
- Essere in grado di portare il proprio contributo nel lavoro di gruppo e sa essere propositivo
- Saper gestire i tempi e portare a termine gli impegni assunti
- Saper gestire con autonomia i compiti che gli sono affidati
- Conoscere applicare e rispettare le norme di sicurezza, le regole e i ruoli
- Accrescere la motivazione ad apprendere
- Essere consapevoli delle proprie capacita' e attitudini e dei propri interessi e limiti
- Accrescere la consapevolezza del proprio progetto formativo e professionale

Competenze relative ai percorsi

PERCORSO	N.STUDENTI	N.ORE SVOLTE	ANNO SCOL.	COMPETENZE SVILUPPATE
Stage Comuni	2	72	2018-2019	Prendere coscienza di come funziona un contesto lavorativo Essere consapevole del lavoro proprio e altrui Saper gestire con autonomia i compiti che sono stati affidati
Stage privati	13	419	2018-2019	Prendere conoscenza di come funziona un contesto lavorativo Essere consapevole del valore sociale del lavoro proprio e altrui Saper individuare e selezionare le fonti di informazioni Saper collegare gli apprendimenti sviluppati a scuola con quelli acquisiti in contesto lavorativo Saper utilizzare le tecnologie digitali per la comunicazione e la gestione dell'informazione Saper collaborare con
UNITUS: progetto	6	120	2018-2019	Saper individuare e selezionare le



We can job				fonti di informazioni Saper comunicare con chiarezza e in modo efficace Saper utilizzare le tecnologie digitali per la comunicazione e la gestione dell'informazione Essere consapevoli delle proprie capacità e attitudini e dei propri interessi e limiti Accrescere la consapevolezza del proprio progetto formativo e professionale
Sicurezza	22	12 ciascuno	triennio	Acquisire i concetti di rischio, danno, prevenzione, protezione, organizzazione della prevenzione, organi di vigilanza, controllo, assistenza. Saper gestire le emergenze, conoscere le norme di comportamento in caso di viaggi di istruzione e visite guidate. Conoscere la normativa contro il fumo e i danni provocati dal tabagismo Educazione stradale
Volontariato	1	25	2017-2018	Prendere coscienza di come funziona un contesto lavorativo Essere consapevole del valore sociale del lavoro e altrui Saper comunicare con chiarezza e in modo efficace
Bic Lazio	2	13		Prendere conoscenza di come funziona un contesto lavorativo Essere consapevole del valore sociale del lavoro proprio e altrui Saper individuare e selezionare le fonti di informazioni Saper collegare gli apprendimenti sviluppati a scuola con quelli acquisiti in contesto lavorativo Saper comunicare con chiarezza e in modo efficace Saper utilizzare le tecnologie digitali per la comunicazione e



MODELLO UTILIZZATO PER LA SINTESI INDIVIDUALE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE



6 CRITERI DI VERIFICA E VALUTAZIONE COMUNI

Nel nostro Istituto la valutazione si esplica in rapporto funzionale con l'attività di programmazione e assume carattere promozionale, formativo e orientativo, in quanto concorre ad adeguare il percorso didattico alle esigenze degli studenti e soprattutto a renderli consapevoli del proprio percorso di apprendimento, dei risultati raggiunti, di quelli da perfezionare e degli obiettivi ancora da raggiungere. concentrarsi su percorsi necessari per risolvere i problemi.

Il Collegio dei docenti ha deliberato i periodi didattici suddivisi in due scansioni valutative:

- **Trimestre**, con scadenza al 90° giorno dall'avvio delle attività didattiche
- **Pentamestre**, con scadenza l'ultimo giorno delle lezioni.

Il Collegio dei docenti, coerentemente con l'elaborazione del Curricolo di Istituto, individua gli obiettivi di apprendimento e le competenze oggetto di certificazione nel biennio dell'obbligo e al termine del percorso formativo. **Sono oggetto di valutazione tutte le attività inserite nel POF di Istituto e non solo gli obiettivi disciplinari legati al curriculum.** I Consigli di classe, in sede di



elaborazione del **PIANO ANNUALE DI CLASSE (P.A.C.)** individuano le specifiche attività formative e le sezioni del Curricolo di istituto riferite alla classe, che saranno oggetto di valutazione. Fanno parte a pieno titolo delle competenze e conoscenze valutate ai fini del superamento dell'a.s. le competenze maturate nei periodi di Alternanza scuola lavoro, registrate con gli strumenti elaborati dal Collegio dei docenti, monitorate dal tutor interno /esterno individuato e validate nei Consigli di classe.

Il comportamento degli studenti, ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 122/09, è deliberato dal Consiglio di classe in relazione ai seguenti indicatori e descrittori:

INDICATORI	DESCRITTORI	RIFERIMENTO NORMATIVO
PARTECIPAZIONE	Partecipazione alle attività della classe e della scuola. Collaborazione, con adulti e coetanei, sostegno ai compagni	Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità, Statuto delle Studentesse e degli Studenti. Carta dei Diritti e dei doveri degli studenti in ASL
RISPETTO DELLE REGOLE	Conoscenza e rispetto delle regole che organizzano la comunità scolastica. Interiorizzazione del valore della regola	Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità, Statuto delle Studentesse e degli Studenti. Carta dei Diritti e dei doveri degli studenti in ASL

RESPONSABILITA'	Assunzione di responsabilità verso se stesso e verso gli altri. Partecipazione responsabile alla vita della comunità scolastica.	Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità, Statuto delle Studentesse e degli Studenti. Carta dei Diritti e dei doveri degli studenti in ASL
METODO DI LAVORO	Autoregolazione dei processi di apprendimento, motivazione, impegno, consapevolezza del proprio percorso di crescita e sviluppo. Capacità di iniziativa.	Regolamento di Istituto, Patto di corresponsabilità, Statuto delle Studentesse e degli Studenti. Carta dei Diritti e dei doveri degli studenti in ASL

Tabella dei livelli di attribuzione del giudizio:

PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE	RESPONSABILITA'	METODO DI STUDIO	VOTO
DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO				
27				
A.S. 2018/2019				



E' attivo e propositivo in tutte le attività sia della classe sia dell'Istituto ; interviene; sostiene i compagni, apporta contributi alle attività della scuola..	Rispetta il regolamento d'Istituto e le norme che organizzano la comunità scolastica, è elemento positivo all'interno del gruppo classe	E' puntuale e responsabile nell'esecuzione delle consegne e nella cura del materiale didattico. Assume compiti e incarichi responsabilmente	Sa organizzare autonomamente il proprio lavoro, rispettando i tempi, con procedure adeguate e approfondendo le informazioni con ricerche personali	10
E' attento ; partecipa attivamente; interviene nelle discussioni, rispetta le opinioni altrui. Sostiene i compagni	Rispetta il regolamento d'Istituto, frequenta regolarmente le lezioni ed è consapevole del valore delle regole	Esegue regolarmente i compiti che gli vengono assegnati, avendo cura del materiale didattico	Sa organizzare la propria attività di studio, rispettando le procedure operative e i tempi di esecuzione; integra le informazioni con ricerche personali	9
Mostra attenzione per le attività programmate, partecipando alle discussioni	Rispetta il Regolamento d'Istituto; frequenta con costanza le lezioni; accetta le regole senza assumere atteggiamenti di rifiuto e/o di indifferenza	Esegue i compiti che gli vengono assegnati; opportunamente guidato formula giudizi personali pertinenti.	Sa organizzare il lavoro, rispettando le indicazioni ricevute e i tempi assegnati; approfondisce le informazioni con ricerche personali	8
E' discontinuo nell'attenzione e nella partecipazione; Interviene se sollecitato	Conosce le regole e non sempre le rispetta, incorrendo in ammonizioni disciplinari, senza	Esegue i compiti assegnati, pur con qualche irregolarità nel rispetto dei tempi di esecuzione.	Incontra qualche difficoltà nell'organizzare il lavoro; non sempre rispetta i tempi assegnati; richiede ,spesso, una guida	7



	sospensione dalle lezioni		da parte dell'insegnante	
Si distrae facilmente; non osserva le consegne didattiche; disinteressato al dialogo educativo, disturba le lezioni .	Pur conoscendo le regole scolastiche non le rispetta; ha difficoltà a controllare le proprie reazioni emotive, episodicamente incorre in infrazioni disciplinari, in richiami scritti sul registro di classe.	E' discontinuo nell'esecuzione dei compiti; non procede in modo autonomo e non assume iniziative.	Organizza il lavoro in modo approssimativo; non sempre rispetta i tempi; richiede stimoli continui	6
Si distrae continuamente; non partecipa al dialogo educativo e alle attività didattiche; disturba le lezioni, ostacolando spesso il loro normale svolgimento	Trasgredisce le regole scolastiche, manifestando comportamenti scorretti e lesivi della dignità altrui; incorre in reiterate sospensioni dalle lezioni.	Raramente esegue i compiti assegnati; rifiuta l'impegno, subisce le iniziative didattiche.	L'organizzazione del lavoro risulta inadeguata sia riguardo ai procedimenti operativi, sia rispetto ai tempi assegnati.	5

Emissione del giudizio valutativo (come viene valutato):

FASI DIVERSE DEL PROCESSO DI VALUTAZIONE INDIVIDUATE DAL COLLEGIO DEI DOCENTI COME FONDAMENTALI DEL PROCESSO DI ACCERTAMENTO E DI EMISSIONE DEL GIUDIZIO VALUTATIVO.

- ❖ **Misurazione:** che il singolo docente compie sulle singole prove nella propria disciplina di insegnamento
- ❖ **Valutazione del docente:** il peso di un certo numero di singole diverse prove, più altri elementi di natura affettiva, emotiva, relazionale, personale.



- ❖ **La valutazione complessiva (del Consiglio di classe):** che l'insieme dei docenti effettua sui giudizi presentati dai singoli docenti in sede di scrutinio intermedio e finale.
- ❖ **La certificazione:** che **dichiara** ciò che lo studente sa e sa fare. (rilasciata alla fine del biennio e dell'intero percorso di istruzione)

LA MISURAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DELLO SVILUPPO è effettuata dal docente di disciplina. Le annotazioni riportate per registrare il conseguimento dei risultati raggiunti **hanno un puro valore indicativo e costituiscono parte degli elementi che saranno valutati per l'attribuzione del giudizio valutativo disciplinare e comportamentale.**

Non esistono automatismi o medie aritmetiche tra le annotazioni nel Registro personale del docente e le valutazioni sommative espresse alla fine dei periodi didattici deliberati dal Consiglio di classe in forma di collegio perfetto.

La forma nella quale le annotazioni vengono registrate è lasciata all'autonomia dell'insegnante dovendo esse costituire una traccia significativa solo per la proposta che il docente porterà in sede di consiglio di classe.

Gli indicatori annotati sul Registro Personale del docente saranno coerenti con gli indicatori della disciplina individuati nel Curricolo di Istituto, questo allo scopo di pervenire ad una misurazione delle abilità e delle conoscenze coerente con i percorsi formativi elaborati in sede di Istituto (P.O.F.).

Il tipo di prove da utilizzare per la misurazione è lasciato alla singola determinazione del docente. Sono considerate prove valide per la misurazione prove strutturate e semistrutturate, interrogazioni orali e scritte, prove scritte e pratiche, item, test, simulazioni, lavori di gruppo, ecc. E' di fondamentale importanza che il giudizio valutativo scaturisca da una pluralità di differenti forme di prove di verifica, anche allo scopo di agevolare i diversi stili di apprendimento degli studenti.

Il Collegio stabilisce il numero minimo di misurazioni sufficienti ad elaborare un giudizio valutativo:

- **Trimestre:** due prove tra scritte, orali e pratiche.
- **Pentamestre:** tre prove tra scritte, orali e pratiche.

Le prove devono essere valutate facendo riferimento alle Griglie di Istituto, elaborate collegialmente, in riferimento alle diverse tipologie di misurazioni, scritte, orali e pratiche, deliberate dal Collegio dei docenti ed utilizzate in tutte le discipline del curriculum. Le Griglie di Istituto sono allegate al presente Protocollo.

VALUTAZIONE DEL DOCENTE riguarda la valutazione (ovvero attribuzione del valore simbolico) effettuata dal docente al termine dei periodi didattici. Il docente, nell'attribuire il livello



conseguente a quelle che sono state le rilevazioni intermedie annotate sul proprio registro, **non tiene conto solo delle misurazioni effettuate ma anche dei seguenti criteri:**

- **sviluppo delle competenze rilevate (livelli di partenza)**
- **livello complessivo dello sviluppo dell'allievo**
- **capacità di autoregolazione dei processi di apprendimento**
- **costanza e produttività nella partecipazione all'ambiente di lavoro**
- **capacità di autovalutazione**
- **utilizzo delle conoscenze e delle abilità in contesti diversi da quelli nei quali sono appresi**
- **competenze non formali comunque utilizzate dall'alunno in contesti formativi e di apprendimento.**

La proposta del docente, relativa ad ogni singola disciplina, sarà espressa in decimi, secondo la tabella inserita nel presente documento, e dovrà essere assunta dal Consiglio di classe tramite delibera. Non esiste, quindi, automatismo fra la proposta del docente e la valutazione espressa dal Consiglio, in virtù della individuazione del criterio della collegialità come criterio regolatore della valutazione degli apprendimenti degli studenti (D.P.R. 122/2009, art 1)

LA VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEL CONSIGLIO DI CLASSE, è effettuata dal Consiglio di classe e tiene conto delle proposte dei singoli docenti e della valutazione collegiale dell'alunno effettuata da tutti i docenti che compongono il Consiglio. **I criteri in base ai quali il Consiglio di classe delibera il voto delle singole discipline, (a. 79 del R.D. n. 635/25 e a. 193 del D.L.vo 297/94) sono:**

- **votazione proposta dal docente nella propria disciplina**
- **grado di sviluppo complessivo delle competenze riferite al Profilo in uscita del biennio e del triennio.**

Criteri generali per l'emissione del giudizio valutativo

LIVELLI RELATIVI DI GIUDIZIO: il giudizio formulato dal Consiglio di classe è sempre **relativo** quando vengono valutati gli apprendimenti e le competenze nel primo periodo didattico e negli aa.ss. di passaggio (all'interno del segmento ordinamentale). Il criterio relativo implica **che l'emissione del giudizio valutativo tenga conto dei livelli di partenza, di progresso e di sviluppo del singolo, anche in relazione ai processi di individualizzazione della progettazione didattica e alle iniziative di recupero programmate.** Il giudizio, poi, come già specificato, tiene conto anche degli elementi metacognitivi e metaemozionali di regolazione dei processi di apprendimento.



LIVELLI ASSOLUTI DI GIUDIZIO (RISPETTO ALLE COMPETENZE DEL CURRICOLO DI ISTITUTO): il criterio di valutazione **assoluto** (valutazione rispetto allo standard) viene utilizzato nelle valutazioni finali, prevalentemente nel **secondo e quarto anno del percorso scolastico**.

La valutazione, con criterio assoluto, viene effettuata in base alle competenze essenziali di ogni disciplina del curriculum, individuate e deliberate dal Collegio dei docenti.

In coerenza con quelli che sono le indicazioni normative e le finalità dei processi di valutazione, i livelli di attribuzione dei voti, nelle singole discipline, sono quelli indicati nella seguente tabella.

LIVELLI	SIGNIFICATI
LIVELLO ESPERTO 9-10	10 > Livello alto di maturazione e sviluppo che consente un uso creativo e personale delle competenze in ambienti differenziati e non abituali. Autoregolazione dei processi di apprendimento.
	9 > Possesso sicuro di conoscenze, di linguaggi e metodi, in ambienti anche diversi da quelli nei quali le competenze sono maturate. Processi di autovalutazione e regolazione del proprio sapere, presenti e costanti.
LIVELLO AUTONOMO 7-8	8 > Costante impegno: sicura applicazione delle conoscenze, buone capacità di elaborazione. Sicurezza nell'esposizione e nella rielaborazione. Buone competenze concettuali (di argomentazione, di sintesi, di rielaborazione personale). Adeguato l'inserimento nei contesti relazionali e di lavoro.
	7 > Conoscenze ed abilità possedute in modo essenziale, applicate con sicurezza in contesti noti. Rielaborazione ed espressione ancorate al testo e alle situazioni di apprendimento strutturate. Impegno e partecipazione presenti.
LIVELLO BASE 6	6 > Sufficienti livelli di conoscenze e loro modesta capacità di applicazione, elaborazione limitata a contesti noti. Autonomia ed impegno incerti.
LIVELLO PARZIALE 4/5	5 > Debole acquisizione di alcune conoscenze essenziali, difficoltà nella rielaborazione e nell'uso dei linguaggi specifici. Autonomia limitata a compiti essenziali. Partecipazione ed impegno da stimolare continuamente
	4 > Conoscenze scarse, del tutto insufficiente la loro rielaborazione, limitate capacità di revisione e applicazione. Impegno discontinuo, autonomia assente. Limitata la partecipazione al contesto di lavoro.
LIVELLO ASSENZA 1/3	3 > Assenza di impegno, conoscenze episodiche e frammentarie. Difficoltà nell'applicazione delle conoscenze, esposizione lacunosa ed impropria. Evidenti difficoltà nell'inserimento nei contesti di lavoro.



1/2 > Assenza di conoscenze e abilità riferibili ai campi di indagine delle diverse discipline. Impegno e partecipazione assenti, anche se sollecitati. Autonomia e autoregolazione inadeguate.

7 SINTESI RISULTATI CONSEGUITI

La classe ha conseguito i seguenti risultati educativi:

INDICATORI	TUTTI	LA MAGGIORANZA	ALCUNI
Acquisizione di autonomia di giudizio		X	
Maggiore responsabilizzazione	X		
Capacita' di elaborare con i docenti e con i colleghi	X		
Maggiore motivazione allo studio delle discipline		X	
Potenziamento delle capacita' di apprendere	X		
Potenziamento delle capacita' espressive		X	
Capacita' di lavoro autonomo e di iniziativa		X	
Potenziamento delle capacita' comunicative e relazionali			
Capacita' di autovalutazione	X		



Capacita' di lavorare in equipe	X		
Ampliamento culturale	X		
Acquisizione di capacita' organizzative		X	
Organizzazione delle informazioni	X		
Consapevolezza del percorso formativo	X		

8 PROVE MINISTERIALI SOMMINISTRATE

Prima simulazione prima prova esame di Stato : 19-02-2019.

Seconda simulazione prima prova esame di Stato: 26-03-2019.

Prima simulazione della seconda prova scritta esame di Stato 28- 02-2019.

Seconda simulazione della seconda prova scritta esame di Stato 02 -04-2019.

Prova Invalsi.19 marzo 2019 : Italiano

20 marzo 2019: Matematica

21 marzo 2019: Inglese.

9 ELENCO ALLEGATI

- Griglia di valutazione utilizzata per la correzione della prima prova scritta
- Griglia di valutazione utilizzata per la correzione della seconda prova scritta
- Griglia di valutazione utilizzata per la valutazione della simulazione del colloquio orale



II.SS. "CARLO ALBERTO DALLA CHIESA"

via Aldo Moro, 1 - 01027 Montefiascone (VT)



DOCENTE	FIRMA
BATTAGLINI ANTONELLA	
CRISTAUDDO ISABELLA	
DI MARCO ANNAMARIA	
GADDI ALESSANDRA	
GIULIETTI VIRGULTI EMMA	
IANNI ALESSANDRA	
PACCHIAROTTI MARIA MADDALENA	
SCOPONI ANNA	
STINCARELLI UGO	

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Rita SALVI

IL COORDINATORE DI CLASSE



GRIGLIA DI CORREZIONE PRIMA PROVA ESAME DI STATO - INDICATORI GENERALI - LICEO

INDICATORE 1			INDICATORE 2			INDICATORE 3		
Ideazione pianificazione e organizzazione	Complete	5	Ricchezza e padronanza lessicale	Complete	5	Ampiezza e precisione dei riferimenti	Complete	5
	Adeguate	4		Adeguate	4		Adeguate	4
	Nel complesso soddisfacenti	3		Nel complesso soddisfacenti	3		Nel complesso soddisfacenti	3
	Parzialmente efficaci	2		Parzialmente efficaci	2		Incomplete	2
	Incomplete	1		Incomplete	1		Assenti	1
Coesione e coerenza	Complete	5	Correttezza grammaticale	Completa	5	Espressione di giudizi critici	Completi	5
	Adeguate	4		Adeguate	4		Adeguati	4
	Nel complesso soddisfacenti	3		Nel complesso soddisfacenti	3		Nel complesso soddisfacenti	3
	Parzialmente efficaci	2		Parzialmente efficaci	2		Incompleti	2
	Incomplete	1		Incompleta	1		Assenti	1
TOTALE								
*ogni descrittore x2	____/20			____/20			____/20	

INDICATORI SPECIFICI

TIPOLOGIA A			TIPOLOGIA B			TIPOLOGIA C		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo	5	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Esaurienti e puntuali	7	Pertinenza del testo rispetto alla traccia	Esauriente e puntuale	7
	Adeguate	4		Completi	6		Completa	6
	Nel complesso soddisfacente	3		Nel complesso soddisfacenti	5		Nel complesso soddisfacente	5
	Incompleto	2		Parzialmente	4		Parzialmente	4



				efficaci			efficace	
	Assente	1		Adeguati	3		Adeguata	3
				Incompleti	2		Incompleta	2
				Assenti	1		Assente	1
Capacità di comprendere il testo	Completa	5	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Completa	6	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completo	6
	Adeguata	4		Nel complesso soddisfacente	5		Nel complesso soddisfacente	5
	Nel complesso soddisfacente	3		Parzialmente efficace	4		Parzialmente efficace	4
	Parzialmente efficace	2		Adeguata	3		Adeguato	3
	Incompleta	1		Incompleta	2		Incompleto	2
				Assente	1	Assente	1	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica	Completa	5	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	Esauriente e puntuale	7	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaurienti e puntuali	7
	Adeguata	4		Completa	6		Completi	6
	Nel complesso soddisfacente	3		Nel complesso soddisfacente	5		Nel complesso soddisfacenti	5
	Parzialmente efficace	2		Parzialmente efficace	4		Parzialmente efficaci	4
	Incompleta	1		Adeguata	3		Adeguate	3
				Incompleta	2	Incomplete	2	
				Assente	1	Assenti	1	
<i>continua dietro...</i>								
Interpretazione corretta e articolata	Completa	5						
	Adeguata	4						
	Nel complesso soddisfacente	3						



II.SS. "CARLO ALBERTO DALLA CHIESA"

via Aldo Moro, 1 - 01027 Montefiascone (VT)



	Incompleta	2				
	Assente	1				
TOTALE *ogni descrittore x2	____/40		TOTALE *ogni descrittore x2	____/40	TOTALE *ogni descrittore x2	____/40

TOTALE /20

**INDICATORI GENERALI + INDICATORI
SPECIFICI/100: 5= VOTO IN VENTESIMI**



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO ESAMI DI STATO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI .../20
A Comprensione del significato globale e puntuale del testo Punteggio max. 6/20	Testo non tradotto o del tutto incompreso	1
	Comprensione frammentaria e incoerente del testo	2
	Comprensione parziale del testo	3
	Comprensione essenziale del testo	4
	Piena comprensione del significato globale del testo e individuazione essenziale di significati puntuali	5
	Testo compreso in modo puntuale e completo	6
B Individuazione delle Strutture morfo-sintattiche Punteggio max. 4/20	Individuazione lacunosa nelle strutture morfo-sintattiche	1
	Individuazione incerta delle strutture morfo-sintattiche	1.5
	Individuazione complessivamente adeguata delle strutture morfo-sintattiche	2
	Sicura individuazione delle principali strutture morfo-sintattiche	3
	Padronanza nell'individuazione delle strutture morfo-sintattiche	4
C	Mancato riconoscimento del lessico specifico	1
	Scelte lessicali globalmente appropriate a genere letterario e	2



Comprensione del lessico specifico Punteggio max. 3/20	contesto	
	Sicuro riconoscimento delle accezioni lessicali proprie del genere letterario e del contesto	3
D Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Punteggio max.3/20	Ricodificazione incerta; qualche improprietà nella resa in lingua italiana	1.5
	Ricodificazione globalmente adeguata; resa in lingua italiana semplice ma corretta	2
	Ricodificazione pertinente e appropriata; precisione e padronanza nella resa in lingua italiana	3
E Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Punteggio max. 4/20	Scarsa correttezza e pertinenza delle risposte. Quesito/i non svolto/i	1
	Risposte corrette nei contenuti, ma non sempre pertinenti	2
	Risposte pertinenti e corrette	3
	Risposte pertinenti e corrette, con elementi di originalità e personalizzazione	4

VOTO IN VENTESIMI	4*	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
--------------------------	----	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

*Elaborato non svolto

*Ogni punteggio $\geq 0,5$ viene approssimato all'intero superiore



GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

Candidato: _____ Data: ___/___/___

Indirizzo: _____ Classe V Sezione: ___

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (su 20)	Punteggio assegnato
1. Conoscenze delle tematiche	Completo	4	
	Insicuro	3	
	Parziale	2	
	Assente	1	
2. Capacità di applicazione delle conoscenze e di collegamento multidisciplinare	Completo	4	
	Insicuro	3	
	Parziale	2	
	Assente	1	
3. Capacità di sintesi e di argomentazione.	Completo	4	
	Insicuro	3	
	Parziale	2	
	Assente	1	
4. Capacità di rielaborazione critica.	Completo	4	
	Insicuro	3	
	Parziale	2	
	Assente	1	
5. Capacità espressiva e padronanza della lingua	Completo	4	
	Insicuro	3	
	Parziale	2	
	Assente	1	
VALUTAZIONE TOTALE			____/20



II.SS. "CARLO ALBERTO DALLA CHIESA"

via Aldo Moro, 1 - 01027 Montefiascone (VT)



La Commissione		Il Presidente